

11 NATIONALE EN INTERNATIONALE GEBRUIKSREGELS EN PROCEDURES

N-11-01-001

Q code Klasse van uitzending

Voor radioverkeer is de groep QRA tot QTZ vastgesteld
Enkele voorbeelden zijn:

QRA? Wat is de naam van het station?
QRB? Wat is de afstand tussen onze stations?
QRG? Wat is mijn frequentie?
QRL? Is deze frequentie in gebruik?
QRM? Heeft u last van storing?
QRN? Heeft u last van atmosferische storing?
QRO? Kunt u het vermogen van de zender verhogen?
QRP? Kunt u het vermogen van de zender verlagen?
QRQ? Kunt u sneller seinen?
QRS? kunt u langzamer seinen?
QRT? Zal ik stoppen met zenden?
QRV? Bent u beschikbaar?
QRU? Heeft u nog informatie voor mij?
QRX? Wanneer roept u mij weer? Zal ik wachten tot u mij opnieuw aanroept?
QRZ? Door wie word ik aangeropen?
QSA? Wat is de sterkte van mijn signaal?
QSB? Gaat mijn signaalsterkte op en neer (fading)?
QSL? Kunt u de ontvangst bevestigen?
QSO? Kunt u rechtstreeks werken met (roepnaam)?
QSP? Wil u mijn bericht doorsturen?
QSQ? Heeft u een dokter aan boord?
QSY? Zullen we veranderen van frequentie naar (frequentie)?
QTH? Wat is de locatie van het station?

QRG wordt ook vaak gebruikt voor "geld" en QRL voor "werk"

QSO is een term voor een radioverbinding in het algemeen, bijvoorbeeld "TNX QSO"
(bedankt voor het gesprek)

Een QRP-zender is een zender met laag vermogen

QRX wordt ook gebruikt om aan te geven dat het tegenstation even moet wachten

KLASSE VAN UITZENDING

Eerste symbool:

Modulatievorm van de draaggolf.

A: Dubbelzijband,

C:

F: Frequentie/fase modulatie,

G: Fasemodulatie

H:

J: Enkelzijband, onderdrukte draaggolf.

P:

R: Enkelzijband met gedeeltelijke onderdrukking of draaggolf met variabel nivo

Tweede symbool:

Type signaal, dat de draaggolf moduleert.

1: Een enkel kanaal met niet-analoge informatie, waarbij GEEN gebruik wordt gemaakt van een modulerende draaggolf.

11 NATIONALE EN INTERNATIONALE GEBRUIKSREGELS EN PROCEDURES

2: Een enkel kanaal met niet-analoge informatie, waarbij WEL gebruik wordt gemaakt van een modulerende draaggolf.

3: Een enkel kanaal met analoge informatie.

Derde symbool:

Soort informatie, welke uitgezonden wordt.

A: Morse-telegrafie bestemd om op het gehoor opgenomen te worden

B: Telegrafie bestemd voor automatische ontvangst

C: Beeldtransmissie

D: Datatransmissie

E: Telefonie

F: Televisie

Toegestane klassen van uitzending:

| | |
|--|--|
| Door middel van spraak: | A3E, H3E, J3E, R3E, F3E, G3E |
| Door middel van Morse-telegrafie: | A1A, A2A, F1A, F2A, J2A, G1A, G2A |
| Door middel van automatische telegrafie: | A1B, A2B, F1B, F2B, J2B |
| Door middel van data-overdracht | F1D, F2D, P2D |
| Door middel van Beeldoverdracht | Fax A1C, A2C, A3C, J2C, J3C, F1C, F2C, F3C |
| | SSTV G1C, G2C, G3C |
| | ATV A3F, C3F, F3F |

11 NATIONALE EN INTERNATIONALE GEBRUIKSREGELS EN PROCEDURES

N-11-01-002

Overige codes

Overige codes RST

RST Code Commonly Used by Radio Amateurs

| Number | R - Readability | S - Strength | T - Tone |
|--------|---|----------------------------------|--|
| 1 | Unreadable | Faint signal, barely perceptible | Sixty cycle a.c. or less, very rough and broad |
| 2 | Barely readable, occasional words distinguishable | Very Weak | Very rough a.c., very harsh and broad |
| 3 | Readable with considerable difficulty | Weak | Rough a.c. tone, rectified but not filtered |
| 4 | Readable with practically no difficulty | Fair | Rough note, some trace of filtering frequency |
| 5 | Perfectly readable | Fairly Good | Filtered rectified a.c. but strongly ripple-modulated |
| 6 | not used | Good | Filtered tone, definite trace of ripple modulation |
| 7 | not used | Moderately Strong | Near pure tone, trace of ripple modulation |
| 8 | not used | Strong | Near perfect tone, slight trace of modulation |
| 9 | not used | Very strong signals | Perfect tone, no trace of ripple or modulation of any kind |

Overige codes ABC

| | | | | | | | |
|---|---------|---|----------|---|---------|---|--------|
| A | Alfa | H | Hotel | O | Oscar | V | Victor |
| B | Bravo | I | India | P | Papa | W | Whisky |
| C | Charlie | J | Julieta | Q | Quebec | X | X-ray |
| D | Delta | K | Kilo | R | Romeo | Y | Yankee |
| E | Echo | L | Lima | S | Sierra | Z | Zulu |
| F | Foxtrot | M | Mike | T | Tango | | |
| G | Golf | N | November | U | Uniform | | |

11 NATIONALE EN INTERNATIONALE GEBRUIKREGELS EN PROCEDURES

N-11-01-003

noodsignalen, noodverkeer

Internationaal nood- veiligheids- en ramp-verkeer.

In morse: ... --- ... (SOS)

in spraak MAYDAY

Uitsluitend in geval van noodtoestanden mag een amateur berichten van derden doorgeven.

LUISTEREN IS VAAK BETER!!!!

11 NATIONALE EN INTERNATIONALE GEBRUIKREGELS EN PROCEDURES

N-11-01-004

Roepletters in Nederland

Roepletters :

De roepletters van een station moeten aan het begin, einde en elke 5 minuten worden uitgezonden, waarbij een reeks van korte doorgangen als 1 doorgang telt.

Uitzending van de roepletters moet in een herkenbare modulatie (o.a. spraak A3E/H3E/J3E/R3E/F3E/G3E, morse max 30wpm, enz).

Roepletters blijven na opzegging voor 1 jaar gereserveerd voor de opzegger, bij verenigingen tot 5 jaar na opzegging.

Prefix

PA-PH voor individuen

PI voor instellingen

0-5/7-9 voor individuen

4 voor verenigingen

5 voor onderwijsinstellingen

Suffix

1 t/m 3 letters (excl. SOS, QOA-QUZ en onwelvoeglijke combinaties).

11 NATIONALE EN INTERNATIONALE GEBRUIKSREGELS EN PROCEDURES

N-11-01-005

IARU

International Amateur Radio Union

IARU Internationale Amateur Radio Unie
vertegenwoordigt zendamateurs

teneinde om storingen onderling te voorkomen
Geeft advies = aanbeveling

ITU

De International Telecommunication Union is een gespecialiseerd agentschap van de Verenigde Naties dat verantwoordelijk is voor veel zaken die verband houden met informatie- en communicatietechnologieën .

Regio 1

Europa , Afrika , het Gemenebest van Onafhankelijke Staten , Mongolië en het Midden-Oosten ten westen van de Perzische Golf , inclusief Irak

Regio 2

Noord- en Zuid- Amerika , inclusief Groenland

Regio 3

Azië China en Oceanië .

